

No Pages to Display

સંપાદકો : ગિજુભાઈ અને તારાબેન

નાની વાતો

: લેખક :

ગિજુભાઈ



: પ્રકાશક :

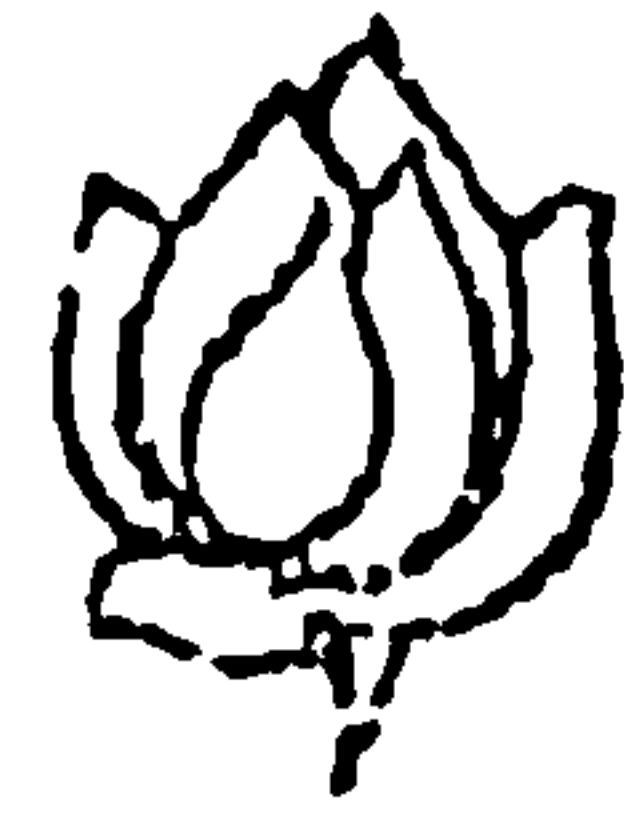
આર. આર. શેઠની કંપની

મુંબઈ-૨ ૦૦૨ અમદાવાદ-૧

મકાશક
ભગતભાઈ ભુરાલાલ શેઠ
આર. આર. શેઠની કંપની
પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૨
ગાંધી માર્ગ, અમદાવાદ-૧

શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ
બાલસાહિત્યમાળા
▽
પુસ્તક ૩૦ મું

© મકાશકનાં



મુદ્રણ સાતમું :
ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૬

મૂલ્ય પચાસ પૈસા

[૮૦ પુસ્તકોના સેટના રૂ. ૪૦-૦૦]

મુદ્રક
જીગલદાસ સી. મહેતા
શ્રી પ્રવીણ પ્રિન્ટરી
સોનગઢ (સૌરાષ્ટ્ર)

અનુક્રમ

બીકણ સસલી.	. . .	૩
કીડી ને કબૂતર	. . .	૧૧
લખલખિયો કાચબો	. . .	૧૩
કાગડો ને કબૂતર	. . .	૧૭
બગલો ને બિલાડી	. . .	૨૨
કાગડો ને શિયાળ	. . .	૨૮
બિલ્લીબાઈનો રોટલો	. . .	૩૦

નાની વાતો

બીકણુ સસલી

એક હતી સસલી.
બહુ બીકણુ તે બહુ બીકણુ !
મે' ગાજે ને બીચે.
વીજ ચમકે ને બીચે.
ઝાડ ડોલે ને બીચે.
વા વાય ને બીચે.
પાંખ હલે ને બીચે.
ચાંચ હલે ને બીચે.
પંડ હલે ને બીચે.
પૂંછ હલે ને બીચે.
આમ જોઈને બીચે.

તેમ જોઈને બીચે.
 ઊંચે જોઈને બીચે.
 નીચે જોઈને બીચે.
 બહુ બીકણુ તે બહુ બીકણુ !

વા વાયો ને પાન ઊડ્યાં;
 સસલીબાઈ ધૂળ ઊઠ્યાં.
 એક પાન પીઠે પડ્યું;
 સસલીબાઈ નાસી છૂટ્યાં.

“ ભાગો રે ભાઈ, ભાગો !
 દટણુ આવ્યું, પટણુ આવ્યું;
 ઊંચેથી આભ પડ્યું,
 પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
 ભાગો રે ભાઈ, ભાગો ! ”

પગ લઈને નાઠાં જાય,
 કાન લઈને ભાગ્યાં જાય,
 પૂંછડી લઈને નાસી જાય,
 જાત લઈને ચાલ્યાં જાય !

કૂતરો પૂછે :—

“ કાં સસત્રીબાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં? ”

“ ભાગો રે ભાઈ, ભાગો !
દટણ આવ્યું, પટણ આવ્યું;
ભિંચેથી આભ પડ્યું,
પીઠ મારી ભાંગી નાખી :
ભાગો રે ભાઈ, ભાગો ! ”

કુત્તો ભાગ્યો સસત્રી સાથ;
કુત્તી એની છે સંગાથ.

શિયાળ પૂછે :—

“ કાં સસત્રીબાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં? ”

“ ભાગો રે ભાઈ, ભાગો !
દટણ આવ્યું, પટણ આવ્યું;
ભિંચેથી આભ પડ્યું,
પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
ભાગો રે ભાઈ, ભાગો ! ”

શિયાળ ભાગ્યો સસત્રી સાથ;
શિયાળ્ય એની છે સંગાથ.
આધે આધે દોડ્યાં જાય,

રસ્તે ગંધા ભેટો થાય.

ગંધો પૂછે :—

“કાં સસલીબાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં?”

“ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!
દટણુ આવ્યું, પટણુ આવ્યું;
ઉંચેથી આભ પડ્યું,
પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!”

ગંધો ભાગ્યો સસલી સાથ;
ગંધી એની છે સંગાથ.
આગળ જતાં ઘોડો મળ્યો.

ઘોડો પૂછે :—

“કાં સસલીબાઈ! ક્યાં ચાલ્યાં?”

“ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!
દટણુ આવ્યું, પટણુ આવ્યું;
ઉંચેથી આભ પડ્યું,
પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!”

ઘોડો ભાગ્યો સસલી સાથ;
ઘોડી તેની છે સંગાથ.

ભાગ્યાં ભાગ્યાં ચાલ્યાં જાય.
સસલી, કુત્તો, ઘોડો, શિયાળ.

આઘે આઘે ઊંટ હતું;
લાંબી ડોકે ચરતું હતું.
આવો જોઈ રૂપાળો સંઘ.
પૂછ્યું ઊંટે આણી રંગ:

“ક્યાં ભાગ્યાં, ઓ સસલીબાઈ?
ક્યાં ભાગ્યા છે કુત્તાબાઈ?

ઘોડાબાઈ ને ગધ્વાબાઈ!
મારી આંખે આ નવાઈ?”

સસલી બોલી:—

“ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!
દટણ આવ્યું, પટણ આવ્યું;
ઊંચેથી આભ પડ્યું;
પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
ભાગો રે ભાઈ, ભાગા!”

લાંબી ડોકે મોટે ડગલે,
 શિંટ ભાગ્યો સસલી પગલે.
 વન ને વગડો વટી ગયાં,
 ડુંગરનદીને તરી ગયાં;

ભાગતાં ભાગતાં બપોર થયા.
 રસ્તે સામે હાથી મળ્યો;
 શૂંઠ ફેરવતો ઊભો રહ્યો.

“ક્યાં ભાગ્યા છો સસલીબાઈ?
 ક્યાં ચાલ્યાં છો સૌ ગભરાઈ?”

બીકે હેયું થડકે કેમ?
 હાથે પગે પાણી કેમ?”

સસલી વળતી વાણી વદી,
 હાથી ભાઈની હિંમત હરી.

“ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!
 દટણ આવ્યું, પટણ આવ્યું;
 ઊંચેથી આભ પડ્યું.
 પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
 ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!”

હાથી ભાગ્યો, હાથણી ભાગી;
સસલીબાઈની ટોળી ઝાઝી.

ત્રાડ દેતો સામે મળ્યો;
અંખ કાઢી આડો ફર્યો.

“ક્યાં ભાગ્યાં છો સસલીબાઈ!
શી માંડી છે આ ભવાઈ?
કુટા, ગદ્ધા, ઘોડાભાઈ,
હાથી, ઊંટ ને શિયાળભાઈ!
ક્યાં ભાગ્યાં છો ત્રાહિ ત્રાહિ?”

સસલી બોલી :—

“ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!
દટણ આવ્યું, પટણ આવ્યું;
ઊંચેથી આભ પડ્યું,
પીઠ મારી ભાંગી નાખી;
ભાગો રે ભાઈ, ભાગો!”

સિંહ ત્રાડ મારી ઊભો.

સસલી સામે રોષ કીધો :

“ક્યાં છે તારું દટણ પટણ?”

ક્યાં છે તારું આભ પડ્યું ?
 ક્યાં તારી કેડ ભાંગી ?
 ભાગો નહિ, ભાઈ ! ભાગો નહિ !”

ચાલ્યાં પાછાં સિંહ સાથે,
 સસલી, ગધ્ધો, ઘોડો આઠે.
 પાછા ફરતાં ધૂળે પગ;
 સિંહ પાછળ ભરે ડગ.
 આવી સસલી વાડા પાસ;
 ત્યાં પડ્યું છે થોડું ઘાસ.
 ઘાસ પાસે પીંપળપાન,
 સસલી બોલી : “એ છે આભ !”
 ત્રાડ નાખી સિંહે કહ્યું :—

“આવાને શું કહેવું રહ્યું ?
 સસલી તારી ખીકણુ જાત,
 સૌની તેં છે લીધી લાજ !”

સસલી શરમે નીચું જુએ;
 ઘોડો—હાથી લાજ ભરે.



કીડી ને કબૂતર

એક હતી નદી.

નદીકાંઠે આંખો હતો.

આંખાડાળે માળો હતો;

આંખાથડે દર હતું.

માળામાં એક કબૂતર રહે;

દરમાં એક કીડી રહે.

ખૂબખૂબ વરસાદ આવ્યો.

નદીનાળે પૂર આવ્યાં;

આંખાથડમાં પાણી આવ્યાં;

કીડી બાઈના દરમાં ગયાં.

કીડીબાઈ તો તણાયાં.

ઘણાં ઘણાં આવતાં માર્યાં;

ખૂબખૂબ મહેનત કરી;

કીડીબાઈનું કાંઈ ન ચાલ્યું.

આંખા ડાળે કપૂતર હતું;
 બેઠું બધું જોતું હતું.
 એના મનને દયા આવી :

“ અરે બિચારી કીડીબાઈ !
 તણાઈ જઈ ને મરી જશે,
 બાળબચ્ચાં રઝળી પડશે.
 ચાલ ને જઈને બચાવું ! ”
 પીંપળાનું પાન તોડ્યું;
 ચાંચે ભરાવી ઊંચે ઊડ્યું;
 નીચે આવી જળમાં ધર્યું;
 કીડીબાઈની પાસે લીધું;

કીડીબાઈ તે પાને ચડ્યાં;
 કપૂતરબાઈ તે લઈ ને ઊડ્યાં.

આંખે આવી કોરાં કર્યાં;
 પાણી ઊતર્યાં દરે ગયાં.

કીડી—કપૂતર ભાઈબંધ થયાં;
 બાઈ પીને રાજ કર્યાં.



લખલખિયો કાચળો

એક હતું તળાવ.
તળાવમાં એક કાચળો રહે.
કાચળો લખલખિયો.
હી આખો ખોદ્યા જ કરે.
એકલો એકલો યે ખોલે;
વા સાથે વાતો કરે.
માનસ સરોવરના બે હંસ હતા
ફરતા ફરતા તળાવે આવ્યા;
તળાવ ગમ્યું ને ત્યાં રહ્યા.
કાચળા સાથે દોસ્તી થઈ.
કાચળો વાતો કહ્યા કરે;
હંસો વાતો સાંભળ્યા કરે.

હંસે એનું નામ પાડ્યું :

“ લખલખિયો કાચળો. ”

ઘણા દિવસો વીતી ગયા;

હંસો માન સરોવર ચાલ્યા.

કાચળો કહે : “ મારે આવવું છે.

મારે સરોવર જોવું છે;

મારે હિમાલય જોવો છે. ”

હંસો કહે : “ પણ આવે શી રીતે ?

અમે તો ઊડીએ છીએ.

તારાથી કેમ ઊડાય ? ”

કાચળો કહે : “ લઈ જાઓ ને લઈ જાઓ;

હરકોઈ ઉપાયે લઈ જાઓ. ”

હંસોને એક જુક્તિ સૂઝી.

હંસો કહે : “ આ એક લાકડી છે.

એ છેડે અમે પકડીએ;

તું એને વચ્ચે પકડ.

પછી અમે ઊંચે ઊડીશું;

તું ચે પણ ઊંચે આવશે. ”

કાચળે કહે : “આ વાત મળની.

હાશ ! હવે માનસ સર જેવાશે.”

હંસો કહે : “એક શરત કબૂલ છે ?”

કાચળે કહે : “એક નહિ બે.”

હંસો કહે : “જે, તું બોલતો ના.
તું રહ્યો વાતોડિયો.

બોલવા જઈશ તો મોં ઊધડશે;

લાકડી મોંમાંથી ધૂટી જશે,

ને તારા રામ હેઠા જશે.”

કાચળે કહે : “ઉંકારો કરું તો કે ?”

હંસો લાકડી લઈ આવ્યા;

ચાંચો વડે છેડા પકડ્યા :

કાચળાભાઈએ વચ્ચે પકડ્યું.

હંસો કહે : “હવે ઊડીએ છીએ.”

પાંખ ફફડાવી હંસો ઊડ્યા.

કાચળાભાઈ પણ સાથે ઊપડ્યા.

ઊંચે ઊંચે ઊંચે ચડ્યા.

મોટાં મોટાં જંગલો ને મોટાં મોટાં સરોવરો;
મોટાં મોટાં ડુંગરા ને મોટી મોટી નદીઓ.

તળાવવાસી કાચબાભાઈ;
બાપગોતર ક્યાંથી ભાળેલાં?
કાચબાભાઈ તો હરખાયા;
કાચબાભાઈ તો મલકાયા;
હરખ ઝાટ્યો રહ્યો નહિ.

હરખઘેલા બોલી ગયા :
અધધધધ ! અહોહોહોહો ! ”
મોઢું ફાટ્યું ને લાકડી ગઈ:
અરે બિચારા કાચબાભાઈ !
ભફાંગ કરતા નીચે ગયા;
ભુકકેભુકકા થઈ ગયા !



કાગડો ને કપૂતર

એક હતો કાગડો;

એક હતું કપૂતર.

કાગડો લુચ્ચો, ને કપૂતર ભોળું;

કાગડો પાખંડી, ને કપૂતર ભગત;

કાગડો માંસ ખાય ને કપૂતર જર ખાય.

રાજનો એક મહેલ હતો.

મહેલમાં એક રસોડું હતું.

રસોડામાં એક સૂંડલો હતો.

એમાં કપૂતરે માળો બાંધ્યો.

કપૂતર તો ખાય પીએ ને મજા કરે.

પણ કાગડો એની અદેખાઈ કરે:

“ મને તો ગરવા જે ને દે;

મને તો કોઈ કાંઈ ચણવા યે ન દે;
 ચાલ ને કપૂતરની દોસ્તી કરું ?
 ચાલ ને કપૂતરની સાથે રહું ? ”
 “ કપૂતર કપૂતર !- ચણવા આવું ? ”
 “ આવ ને ભાઈ ના કોની છે ? ”

કપૂતર-કાગડો ચણવા જાય.
 કપૂતર જરબાજરી ચણે :
 કપૂતર ચોખામગ ચણે.
 કાગડો એનો વાદ કરે;
 કપૂતર પેઠે કાગડો ચણે.
 કપૂતર-કાગડાની જોડી થાય.
 કાગ કહે : “ કપૂતર, કપૂતર ! ”
 કપૂતર કહે : “ શું છે ભાઈ ? ”
 “ તારા જેવો માળો નથી;
 તારા જેવો મહેલ નથી.
 તારા જેવો માળો ગમે;
 તારા જેવો મહેલ ગમે. ”

“આવ ને ભાઈ મારે ઘેર.
સાથે રહીને ખાજે પીજે;
ખાઈ પીને મજા કરજે.”

કબૂતર—કાગ સાથે રહ્યા;
એક માળામાં ભેળા થયા.
કબૂતર રોજ વહેલું ઊઠે;
ઊઠી કરી ચણવા જાય.
કાગડાને પણ ઊઠવું પડે;
સાથે સાથે જવું પડે.
રાજને ત્યાં કુંવર આવ્યો;
આખા રાજ્યમાં ઉત્સવ થયો.
રાજરસોડે ખાણું થયું;
મીઠું મીઠું પાણી થયું.
કાગડાભાઈને વાસ આવી;
પાણી આવ્યા ને દાઢ ડળકી.
ભલે કબૂતર ચણવા જાય;
ભલે કબૂતર એકલું જાય.
આપણે ભલા માણે રહીશું;

છાનામાના ખાવું ખાઈશું.

“ કાં કાગડાભાઈ ! આવો છો કે ? ”

“ ના રે ભાઈ ! પેટ દુઃખે છે. ”

“ ચાલો ને ભાઈ ! મટી જશે. ”

“ ના રે ભાઈ ! પેટ દુઃખે છે. ”

કાગડાભાઈએ ઢાંગ કર્યો,

કબૂતરભાઈએ રસ્તો લીધો.

અહા ! મજની કેવી કરી,

લાડુ, ભજિયાં, શેરા, પૂરી !

રસોયાભાઈ અહીં નથી;

ચાલો જઈ ને ખાઈએ હસી.

કાગાભાઈ તો ખાવા ગયા;

ચાંચે ચાંચે લેવા ગયા.

ધણુણુ કરતું છીખું પડ્યું,

આખું રસોડું ગાજી રહ્યું.

દોડ્યા દોડ્યા આવી રહ્યા,

રસોડા કેરા ઉપરી ત્યાં.

ચકડી ફાગને પાંખે કરી,

ફંગોળ્યો ઉકરડા પરી
ફાટી ચાંચ ને પહોળા પગ,
કાગાભાઈ છે મોટે ઢગ !
સાંજે કબૂતર પાછું ફર્યું.
કાગાભાઈને જોતાં રડ્યું :
“ અરે બિચારા કાગાભાઈ !
લોભી બિચારા કાગાભાઈ ! ”



બગલો ને બિલાડી

એક હતી બિલાડી; એક હતું બગલું.
બિલ્લીબાઈ ઘરમાં રહે;
બગલાબાઈ નદીએ રહે.
બિલ્લીબાઈને બગલું મળ્યું;
બગલાબાઈને બિલ્લી મળી.
“કાં બિલ્લીબાઈને ! ક્યાં ચાલ્યાં ?”
“દોસ્તી કરવા, મજા કરવા.
તમે બગલાબાઈ ક્યાં ચાલ્યા ?”
“દોસ્તી કરવા, મજા કરવા.”
બિલ્લીબાઈને બગલાબાઈ જડ્યાં;
બગલાબાઈને બિલ્લી જડ્યાં;
બંને દોસ્તો થઈને રહ્યાં.
બિલ્લીબાઈ બગલાઘેર જાય,
બગલું રોજ બિલ્લીઘેર આવે.
હેત કરે, પ્રીત કરે; વાતો કરે, વિગત કરે;
સાંજ પડ્યે પાછાં જાય.

બિલ્લીબાઈને મન થયું :

“ ચાલ ને ભાઈને જમાડું ? ”

બગલાને તો જમવા કહ્યું;

કાલે વહેલા આવવા કહ્યું.

બિલ્લીબાઈએ વિચાર્યું :

“ લાડુ કરું, પૂરી કરું,

શેરો કરું, ભજિયાં કરું ?

ના, એમને નહિ ભાવે;

એ બગલાને નહિ ભાવે.

લાવ ને દૂધની ખીર કરું;

ધરાઈ ધરાઈને પેટ ભરું ! ”

અપોર થયા ને બગલું આવ્યું,

ભૂખ્યું તરસ્યું જમવા બેઠું.

ટાઢે પેટે ખીર પીરસી,

બે થાળીમાં ઠારી કરી;

બગલો બિલ્લી સામેસામે

ખાવા બેઠાં ખાતે કરી

અપઅપ કરતી ચાટ્યે જાય,

માંજરી આંખો મીચ્યે જાય.
 બગલું બેઠું બેઠું રહ્યું;
 બિલ્લી ઉપર મોહી રહ્યું.

જામે ચાટી ખીર ખવાય;
 લાંબી ચાંચે કેમ ચટાય?
 બિલ્લીબાઈ તો ખાતાં જાય
 ખીરની વાતો કરતાં જાય

“કેવી મીઠી, કેવી મજાની,
 આજે મેં છો ખીર કરી?
 બગલાભાઈ! ખાઓ ને?
 ખીર મારી ચાટો ને?
 બેઠા બેઠા શું જુઓ?
 આવું અમને ના ગમે.”

બગલો બેઠો મૂંઝાયો.
 બોલ્યા વિના ઊભો થયો;
 હાથ ધોઈને ઘેર આવ્યો;
 ભૂખ્યાંતરસ્યો સૂઈ રહ્યો.
 સવાર પડતાં બિલ્લી મળી,

બગલે એને વાત કરી.

“કાલે ભોજન મારે ઘેર,
આપણુ જમશું સાથેસાથ.”

બિલ્લીબાઈએ ક્યાં જવાય ?

નોતરું પાછું કેમ ઠેલાય ?

બગલાબાઈ કહે : “શું કરું ?

ખીર કરું, દૂધ કરું, દૂધપાક કરું ?

ના; બિલ્લીને એ ના ભાવે.

પેટ એનું ના ભરાય.”

બગલો જઈને કેરી લાવ્યો;

ઘણો બધો રસ કાઢ્યો.

એ કૂજમાં પૂરો ભર્યો;

બિલ્લી જેવો નકતો કર્યો.

લટકે મટકે બિલ્લીબાઈ,

બગલાને ઘેર આવ્યાં ધાઈ.

“આવો બહેન ! બેસોજ;

હાથ પગ ઘોસોજ !”

બગલો બિલ્લી સામેસામે,

જમવા બેઠાં તેવે ટાણે.

બગલો ચાંચ બોળે છે;

રસ ભરીને ખાય છે.

બિલ્લી સામે જુએ છે;

મોઢાને વકાસે છે.

“ કાં બિલ્લીખાઈ! બેઠાં કેમ ?

રસની લિજ્જત કેવી કેમ ?

કેરી આજે સારી મળી;

તમને કેવી લાગે ગળી ? ”

બિલ્લીખાઈ તો ભોંઠાં પડ્યાં;

કયું તેવું પામ્યાં ખરાં.

શરમાઈ શરમાઈ નીચું જુએ;

બગલો મીઠી વાતો કરે.

બન્ને મનમાં સમજી ગયાં; બન્ને મનમાં લાજ રહ્યાં.

ફરીથી એવું ના કયું; ખાધું પીધું રાજ કયું.



કાગડો અને શિયાળ

એક હતો છોકરો.

એના હાથમાં પૂરી હતી.

કો કો' કરતો કાગડો આવ્યો;

ઝડપી પૂરી ભડી ગયો.

ભડી જઈને ડાળે ગયો;

પૂરી ખાવા તૈયાર થયો.

ત્યાંથી નીકળ્યું એક શિયાળ,

ભૂખે પેટે ભૂખ્યા હાલ.

મનમાં કહે છે: “ પૂરી મળે,

કટકો ખાઉં તો પેટ ઠરે.

કાગાભાઈ તો લુચ્ચા ખરે!

એને પૂરી કેમ મળે ? ”

શિયાળભાઈ પણ માથાના,

કાગાભાઈના કાકાના !

શિયાળ કહે છે : “ કાગાભાઈ !

શું વખાણું, છો પિત્રાઈ !

લાંબી ચાંચે, કાળે વાને,

નમણા કાગા બન્ને કાને;

કાગાભાઈ તો કાગાભાઈ !

ભલું થયું કે એ પિત્રાઈ.”

કાગાભાઈ ફૂલાતા જાય;

આમતેમ માથું હલતું જાય.

મનમાં મનમાં મલક્યા ધણું,

શિયાળ જાણે હેતભયું.

શિયાળ બોલ્યું : “ કાગાભાઈ !

કરશો આજે એક નવાઈ !

ગાશો આજે એક જ ગાન ?

કહે છે સુંદર સૌથી તાન ?

કંઠે ફૂણા કાગારાજ !

સંભળાવો ને એક જ રાગ ? ”

કાગાભાઈ તો ડોલી ગયા;
ગાવું ગાવું મનમાં થાય.
‘કાકા, કાકા’ કૂણે રાગ,
ગાવા માંડ્યો પંચમ રાગ.
પૂરી જઈ ત્યાં હેઠી પડી,
શિયાળભાઈ ને મોંઝે ચડી.
“રાખો રાખો, કાગાભાઈ!
આપણી પૂરી થઈ સગાઈ.”



બિલ્લીબાઈનો રોટલો

-એક બિલ્લી ઘોળી હતી;
-બીજી બિલ્લી કાળી હતી.
-કાળી-ઘોળી ફરતી હતી;
-ઉંદર ખુંદર ખોળતી હતી.
ખોળતાં ખોળતાં રોટલો જડ્યો.
ચૂલા પાસે આખો પડ્યો.
-બન્ને દોડી લીધો મટ,
ભાગ પાડતાં પેઠી હઠ.
-એક કહે : “હું ઝાઝો લઉં.”
-બીજી કહે : “હું શાનો લઉં?”
એક કહે : “મેં દીઠો હતો.”
-બીજી કહે : “મેં લીધો હતો.”

રકમક રકમક વધી પડી,
ધુરકાધુરકી ચાલી રહી.
બાઝી બાઝી અરધી થાત,
ત્યાં તો સૂઝી નવી વાત :

“પૂછીએ કોઈને ન્યાયની વાત;
કાં તો સરખાં કરી દે ભાગ.
ત્યાંથી નીકળ્યો વાનર એક,
ખિલ્લી પાસે પહોંચી છેક.

“વાનર, વાનર ! ન્યાય કરો;
ઝાઝો થોડો કેને ધરો ?
અથવા પાડો સરખા ભાગ;
કજિયામાં પછી મૂકો આગ.”

વાનર કહે છે :—

“બંનેનો બે સરખા ભાગ,
એ જ તમારો સાચો ન્યાય.
લાવો રોટલો કટકા કરું.
બે પલ્લામાં બંને ધરું.”

લીધું તરાબુ તોળ્યા સાટે.
 વધે એક ને બીજે ઘટે.
 બન્ને સરખા કરવા માટે,
 બટકું કાપી મોંમાં દાટ.
 બન્ને બિલ્લી સામું જુએ;
 વાનર ખાતો જોઈને રુએ.
 વાનર પાછું પલ્લું ધરે;
 પીળું બટકું મોઢે ભરે.
 આખો રોટલો અડધો થયો;
 ખાતાં ખાતાં બટકું રહ્યો.
 બિલ્લી કહે : “ભાઈ! પાછું દે.”
 વાનર કહે : “બાઈ! છેટી રહે.
 બટકું રોટલો શાનો દઉં ?
 તે હું મહેનત સાટે લઉં !”



